

## ATA NÚMERO DOIS DA REUNIÃO FINAL DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL DA SEDAC NÚMERO 10/2011 - CONCURSO “RIO GRANDE DO SUL – PÓLO AUDIOVISUAL” DE APOIO A PROJETOS DE FINALIZAÇÃO DE LONGAS-METRAGENS

Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e onze reuniu-se a comissão de seleção para as deliberações finais do Edital de Finalização de Longas-Metragens - Rio Grande do Sul - Pólo Audiovisual. Os jurados decidiram, premiar os seguintes títulos com notas de 1 a 10, a partir dos critérios estabelecidos pelo regulamento do edital de acordo com os itens que constam no parágrafo 7.2: a) originalidade; b) criatividade e inovação; c) relevância cultural; d) capacidade do projeto ser executado pelo proponente no prazo estabelecido. Os jurados decidiram não contemplar os projetos “Contos Gauchescos”, “Enquanto a Noite Não Chega”, “Porto dos Mortos” e “Sapore D'Italia” visto que os mesmos já foram exibidos na íntegra ou em formato seriado ou em capítulos tanto em festivais ou salas de cinema ou em televisão aberta ou fechada e, por entender que estes longas já foram lançados, e se encontram finalizados e executados. Por tal razão, tais filmes não se enquadraram no item 3.1, “a”, onde exige como contrapartida do proponente o *“lançamento institucional do filme em até 3 (três) meses do recebimento da primeira parcela, em evento realizado em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura.”*; e também não se enquadram no item 7.2, “d”, *capacidade do projeto ser executado pelo proponente no prazo estabelecido*. Ambos os itens encontram-se expressos no Edital SEDAC número 10/2011. Assim, a Comissão de Seleção entende que estes projetos já foram lançados e executados. O júri está ciente de que estas obras são relevantes e importantes no cenário da cinematografia e do audiovisual gaúcho, mas, por já estarem em circulação, não necessitam mais deste fomento. A partir disso segue abaixo por ordem de pontuação a classificação dos títulos que a Comissão de Seleção considera aptos a receber os recursos previstos no edital:

- 01) DA LUA – 9,50
- 02) ESPIA SÓ – 9,05
- 03) AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO – 8,85
- 04) A CASA ELÉTRICA – 8,75
- 05) ATÉ QUE A SBÓRNIA NOS SEPARE – 8,65
- 06) SIMONE – 8,45
- 07) MENOS QUE NADA – 8,20
- 08) XICO STOCKINGER – 8,05
- 09) DROMEDÁRIO NO ASFALTO – 7,80
- 10) REFERENDO – 7,75

Ainda, pelos mesmos critérios ficaram na suplência os seguintes títulos:

- 11) HAMARTIA – VENTOS DO DESTINO – 7,10
- 12) SOBRE SETE ONDAS VERDES ESPUMANTES – 7,00
- 13) SONHANDO DE OLHOS ABERTOS – 6,80
- 14) DE HOJE EM DIANTE – 6,00

Porto Alegre, 14 de dezembro de 2011

Hiron Cardoso Goidanich

Willian Silveira

Mônica Kanitz

Marcelo Restori

Luiz Alberto Cassol